

# María Esteban Quintet

**It's me!**

Dossier artístic

MARÍA  
ESTEBAN  
QUINTET

**IT'S ME!**



THE CHANGES

# Sobre el projecte

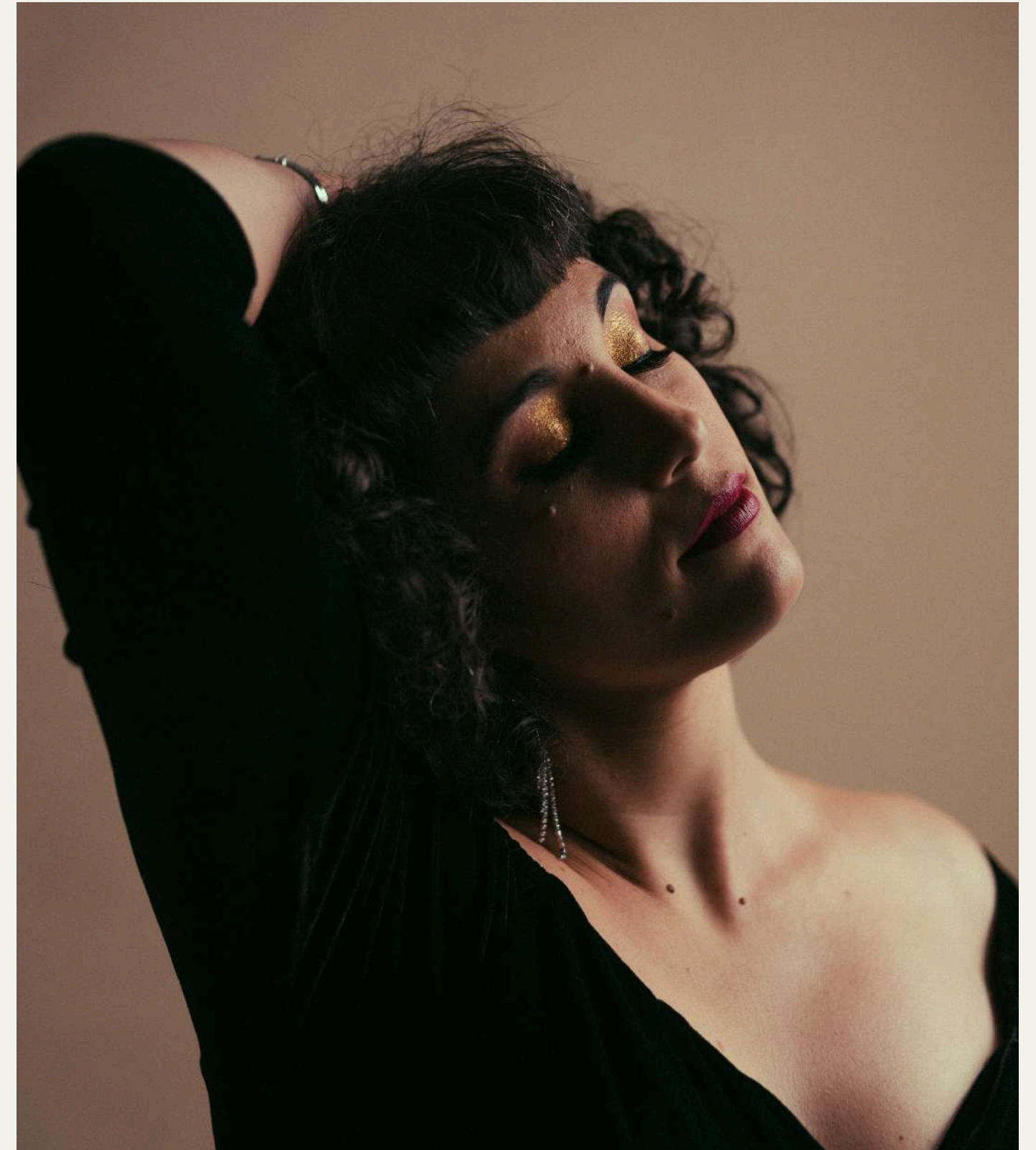
La cantant i compositora de jazz Maria Esteban s'instal·la a Barcelona el 2016. A finals del 2020, enregistra el seu primer disc a quintet titulat "Voces Veladas" on recopila el treball de dones lletristes i intèrprets de jazz actualment oblidades. Un any després munta un nou espectacle partint d'aquesta mateixa idea, on es combina teatre, projeccions audiovisuals i música en directe. Per a la part escènica compta amb la col·laboració d'Antonio Meliveo, aclamat director i compositor malagueny.

Al gener del 2024 decideix immortalitzar sis composicions pròpies en un disc titulat *It's me!*. Aquest àlbum va ser publicat el 14 de juny de 2024, sota la mà del segell *The Changes*. Com el títol indica, és un treball personal carregat de sinceritat i, en alguns moments, d'un fort esquinçament. És un discurs propi sobre la lluita que requereix la consecució de metes i objectius a la vida. Les apostes i els riscos, els èxits i pèrdues. El seu nou àlbum és un cant a la fortalesa, però també una invitació a ser conscients de la nostra por del fracàs. María Esteban se submergeix en aquest mar d'emocions i troba a la música un poder alliberador per transformar el dolor en bellesa.



# Concerts

- La Térmica Cultural (Ponferrada, León)
- La Capsa (Hospitalet de Llobregat, Barcelona)
- Marranya Jazz Festival (Calaceite, Aragón)
- CC Can Deu (Barcelona)
- CC Can Verdaguer
- Auditori Tudela de Duero (Valladolid)
- Casa de la Cultura Benalmádena (Málaga)
- Cicle En Femeniní (Zaragoza)
- Festival Munijazz (La Rioja)
- Lucena Jazz Festival (Córdoba)
- 32a Festival L' Hora del Jazz de AMJM (Barcelona)
- Cicle Jazz a la Fresca, CC La Sagrera
- Orfeo Popular Olotí (Olot, Barcelona)
- Auditori Marcelino Camacho (Madrid)
- Teatre Echegaray (Málaga)



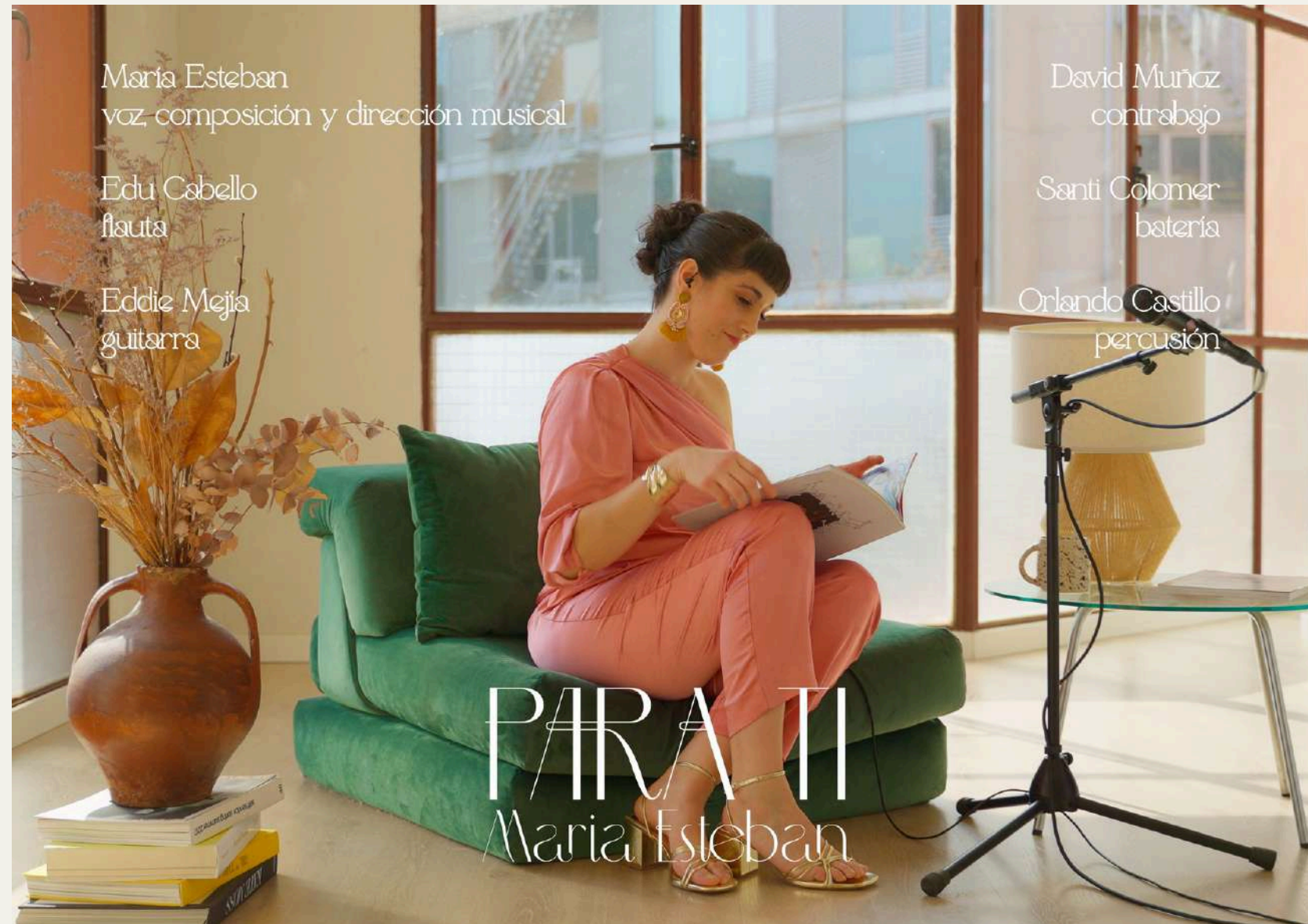
- Cicle Jazz al Jardí, CC Can Pere Pruna
- Festival Zero3 CC Convent de Sant Agustí (Barcelona)
- Festival Jazz Candas (Asturias)
- Teatre Sarrià (Barcelona)
- La Pedrera Jazz (Barcelona)
- Festival Summer Experience Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
- Festival de Blues de Hospitalet de Llobregat
- CC Can Clariana (Barcelona)
- Cicle Vespres d'estiu Castell de Olèrdola



# Disco i vídeos



*It's me!*  
Disco (Spotify)



*Para ti*  
Vídeo en directo (Youtube)

# Biografia

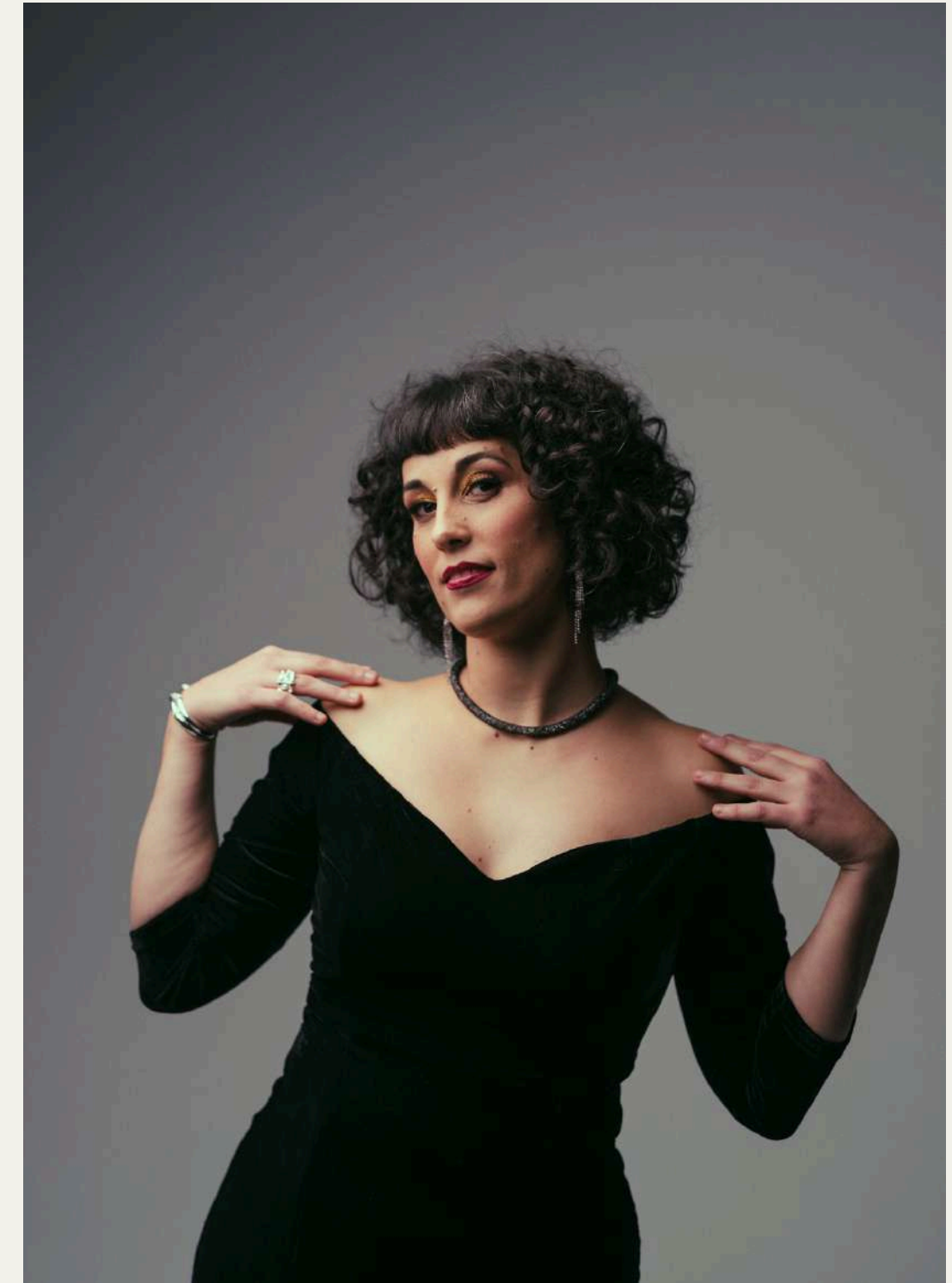
## **María Esteban (veu i direcció musical)**

Neix a Màlaga. La seva passió per la música la duu a iniciar la seva carrera artística des de jove amb diferents formacions musicals. L'any 2021, la Societat d'Intèrprets, Artistes o Executants d'Espanya li concedeix a Beca AIE d'Alta Especialització per cursar el seu darrer any al Conservatori Superior de Música del Liceu (Barcelona) a l'especialitat de Canto Jazz i Música Moderna.

El 2022 i 2023 el seu espectacle, Voces Veladas, és seleccionat per la Junta d'Andalusia per participar al catàleg de la Xarxa de Teatres de Públics d'Andalusia. L'any 2023 és seleccionada també per l'Institut Ramon Llull per rebre l'Ajuda a la Mobilitat d'Artistes en Arts Escèniques i Música per a la gira europea duta a terme aquest mateix any amb el seu projecte Maria Esteban Trio "Happy Days Are Here Again".

Al llarg de tots aquests anys s'ha format amb diferents músics del panorama jazzístic: Deborah Carter, Ernesto Aurigac, Carme Canela, Celeste Alias, David Mengual, Judy Nieckmack, Dani Pérez, Horacio Fumero, Martín Leiton i Giulia Valle.

Ha participat en festivals com: Festival MOSMA 2020 amb la Filharmònica de Màlaga, The Baja Bop Red Hot Rockin Festival (Los Ángeles), Rock This Town



(Solothurn, Suïssa), 24è Rocking Race Jamboree (Torremolinos, Màlaga), 26è Festival Internacional de Jazz de Màlaga, Festival En Clave de Agua 2016 (Sòria), Sintonizza Festival 2016 (Barcelona), 8è Festival Rencontres du Aix-en-Provence, França), 19è Festival de Cinema de Màlaga MAF, 39è Festival de Jazz Getxo...

Ha estat membre de diferents projectes com: La Insostenible Big Band, The New Sound Big Band, Jazzing... Ha rebut, durant dos anys consecutius 2015 i 2016, el 2º i el 1º premi al Concurs de Bandes del Festival Internacional del Portón del Jazz d'Alhaurín de la Torre (Màlaga).

Va formar part de la gira espanyola "Slowly Speeding" liderada pel guitarrista Mario Cobo i la cantant americana Kim Lenz. Durant quatre anys va ser cantant del grup Red Rombo fundat per Gerard Mases, ex-contrabajista de Muchachito Bombo Infierno. Al llarg d'aquesta etapa va gravar dos discos produïts per Mario Cobo en què van col·laborar músics com Dani Nello, exsaxofonista de Los Rebeldes i el mateix Mario Cobo com a guitarrista. El 2017 la banda va ser triada per al Circuit de Girant per Sales.



## **Eddie Mejía (guitarrista)**

Nascut i criat a San Luis Potosí, Eddie va començar la seva carrera musical treballant amb el pianista Samuel Martínez Herrera.

El 2017 es muda a Barcelona per començar els seus estudis al Conservatori Superior del Liceu. Rep classes amb músics com ara Bill McHenry, Jordi Bonell, Jaume Llobart, entre d'altres. Ha gravat diferents àlbums juntament amb Edu Cabello Quartet, Toni Vaquer Zero Gravity Family i Mauricio Silva Quartet.

Actualment treballa en el seu propi sextet juntament amb Bill McHenry, Massa Kamaguchi, Ramon Prats, Edu Cabello i Milena Casado. El 2023 publica el seu disc "Moment in Transition" recolzat per la discogràfica Fresh Sound New Talents.

Ha tocat com a líder i sideman en diferents escenaris dels quals destaquem: Festival de Jazz de Granollers, Bilbaïna Jazz Club, Zona Jazz Mediona, Talents jazz a la Pedrera, Jazz I am, Festival de Jazz de Barcelona, Jamboree Jazz Club, Milano Jazz Club, Sunset Jazz Club, Festival Tardor Cultural Ibericà, Festival de jazz de Poblà (Mèxic), etc...





## David Muñoz (contrabaix)

Neix a Múrcia. Comença els estudis de contrabaix als 15 anys amb músics com Pepe Pérez, Antonio Peñalver i Pepe Zaragoza. L'any 2019 accedeix a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) per cursar l'especialitat de contrabaix de jazz.

Destaca la seva participació en diversos certàmens com el Festival de Jazz de Cartagena, el Festival MuniJazz, el Voll-Damm Barcelona Jazz Festival 2021, el Festival de Jazz de Sant Javier, La Mar de Músiques, etc.

Actualment, forma part de la productora de teatres Alquibla on està actiu amb l'obra *Mucho Soroll About Nothing*. També ha format part del quintet de la cantant i trompetista barcelonina Alba Armengou.

El 2020, juntament amb el projecte Kukundé Quintet, obté el segon premi del Concurs Nacional d'Espanya de Joventuts Musicals. Amb ell ha realitzat diferents concerts a sales i festivals de tot Espanya.



## **Edu Cabello (saxofonista)**

Neix a Màlaga, el 1994. Comença el seu camí musical als 8 anys, a la Banda Juvenil de Música Miraflores i Gibralfaire, on roman fins a l'any 2015. El 2017 conclou els seus estudis de saxofon clàssic al Conservatori Superior de Música de Màlaga. Anys més tard, es trasllada a Barcelona per estudiar el grau superior de jazz a l'ESMUC.

Ha rebut també diversos premis com el 2º Premi de Joventuts Musicals d'Espanya (2020), Premi Da Camera a la millor interpretació de música de cambra al concurs Màlaga Crea 2016, el Segon Premi al concurs de bandes del Festival Internacional de Jazz Portón del Jazz d'Alhaurín de la Torre durant dos anys consecutius i el Primer Premi al concurs Jazz Jove 2019 a València.

Actualment forma part de BEO Big Band, Maximilian Hering Group, Kukundé Quintet i Ancor Miranda Quartet. Ha format part de l'orquestra del musical "A Chorus Line", dirigit per Antonio Banderas i actualment treballa amb SomProduce al musical de Chicago. A més lidera el seu propi quartet, i el 2018 publica el seu primer àlbum "Bucle". El 2022 publica el seu segon àlbum discogràfic "El bosque", on combina música en directe i pintura en viu.

Ha participat en festivals com el Festival Internacional de Jazz de Màlaga, Festival Coincert, Coast Town a Blackpool, Regne Unit i Palo Market Fest a València, etc...



## **Santi Colomer (bateria)**

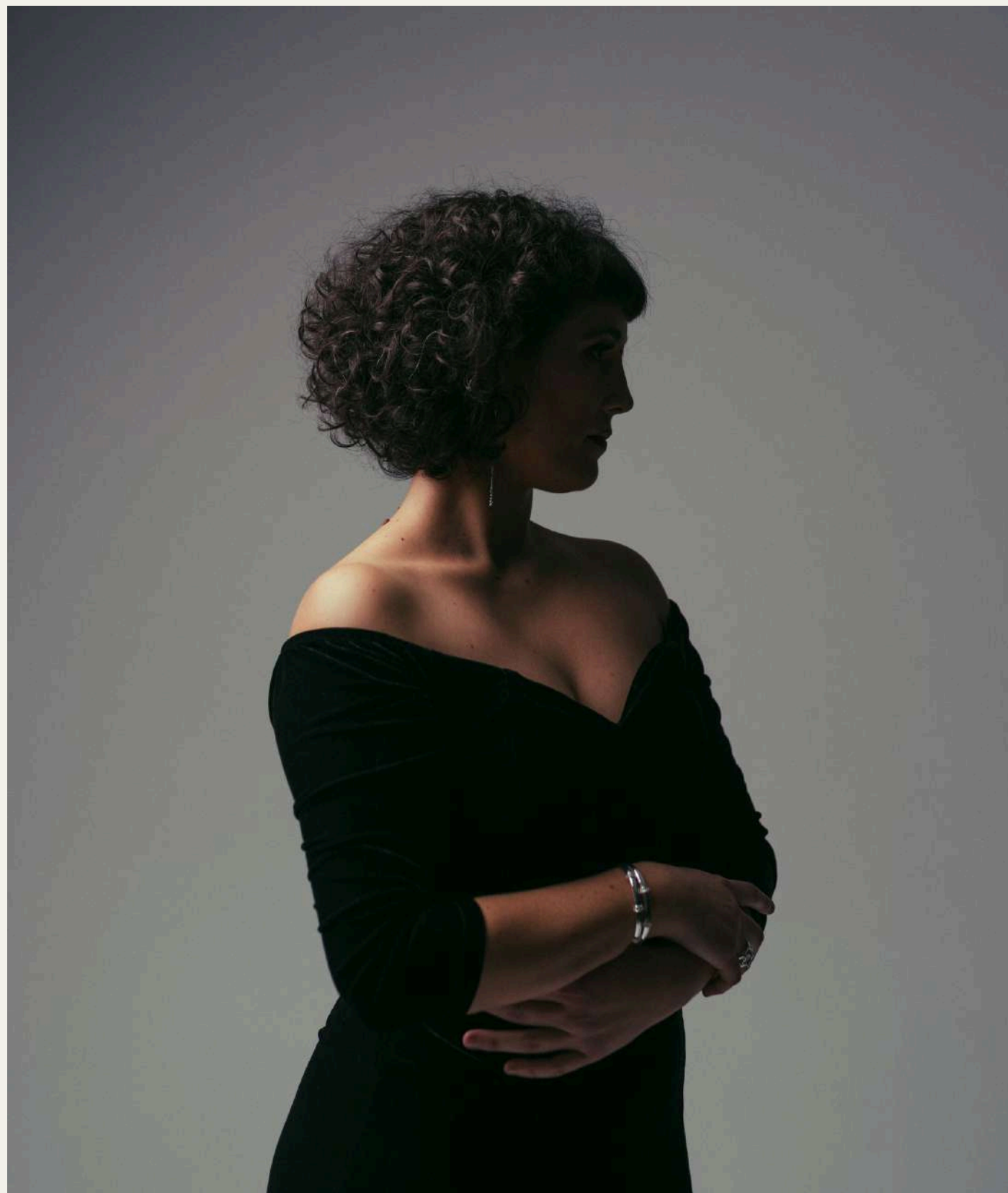
Neix a Alcanyís el 1980. La seva afició a la música comença a l'edat de 8 anys. Comença a estudiar piano i acordió a l'Escola Municipal de Calaceit amb Conrad Setó i anys després es trasllada a Barcelona per fer el grau Professional a l'Aula de Musics.

Es gradua al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona el 2010. Allí estudia amb Marc Miralta i David Xirgu, entre altres Llibert Fortuny, Jordi Bonell, Iñaki Sandoval, David Mengual, Jon Robles, Horaci Fumero, Benet Palet, Víctor de Diego. Estudia i treballa amb el Bateria Jorge Rossy durant 4 anys i també realitza cursos intensius amb músics com Bill Stewart, Jeff Ballard, Albert "Tootie" Heath, Jimmy Wormworth, Gregory Hutchinson...

Obté diferents premis dels quals destaquem: Primer premi amb Santi Colomer Quartet al Concurs de Jazz de Mallorca 2010, Primer premi amb el grup SKUNK Quartet al Concurs de Jazz de Mallorca 2008, Primer premi amb el grup "Fusion Jazz al VII concurs de música del conservatori de música d'Alcanyís 2001 i Premi INJUVE 2009.

Ha treballat en multitud de formacions: Jorge Rossy Trio & Quintet, David Mengual Free spirits Big Band, Michael Kanan Trio, David Kikoski Sextet, Jon Robles Quartet, Bill McHenry Quartet. ..





# Contacte

 [www.mariaestebanmusic.com](http://www.mariaestebanmusic.com)

 [mariaestebanmusic@gmail.com](mailto:mariaestebanmusic@gmail.com)

 +34 691 264 772

