

# María Esteban Quintet

**It's me!**

Dossier artístico

MARÍA  
ESTEBAN  
QUINTET

**IT'S ME!**



THE CHANGES

# Sobre el proyecto

La cantante y compositora de jazz María Esteban se instala en Barcelona en 2016. A finales de 2020, graba su primer disco a quinteto titulado "Voces Veladas" donde recopila el trabajo de mujeres letristas e intérpretes de jazz actualmente olvidadas. Un año después monta un nuevo espectáculo partiendo de esta misma idea, donde se combina teatro, proyecciones audiovisuales y música en directo. Para la parte escénica cuenta con la colaboración de Antonio Meliveo, aclamado director y compositor malagueño.

En enero de 2024 decide inmortalizar seis composiciones propias en un disco titulado It's me!. Dicho álbum salió a la luz el 14 de junio de 2024, bajo la mano del sello The Changes. Como su título indica es un trabajo personal cargado de sinceridad y, en algunos momentos, de un fuerte desgarró. Es un discurso propio sobre la lucha que requiere la consecución de metas y objetivos en la vida. Las apuestas y los riesgos, los logros, fracasos y pérdidas. Su nuevo álbum es un canto a la fortaleza, pero también una invitación a ser conscientes de nuestro miedo al fracaso. María Esteban se sumerge en este mar de emociones y encuentra en la música un poder liberador para transformar el dolor en belleza.



# Conciertos

- La Térmica Cultural (Ponferrada, León)
- La Capsa (Hospitalet de Llobregat, Barcelona)
- Marranya Jazz Festival (Calaceite, Aragón)
- CC Can Deu (Barcelona)
- CC Can Verdaguer
- Auditorio Tudela de Duero (Valladolid)
- Casa la Cultura Benalmádena (Málaga)
- Ciclo En Femenino (Zaragoza)
- Festival Munijazz (La Rioja)
- Lucena Jazz Festival (Córdoba)
- 32a Festival L' Hora del Jazz de AMJM (Barcelona)
- Ciclo Jazz a la Fresca, CC La Sagrera
- Orfeo Popular Olotí (Olot, Barcelona)
- Auditorio Marcelino Camacho (Madrid)
- Teatro Echegaray (Málaga)



- Ciclo Jazz al Jardín, CC Can Pere Pruna
- Festival Zero3 CC Convent de Sant Agustí (Barcelona)
- Festival Jazz Candas (Asturias)
- Teatre Sarrià (Barcelona)
- La Pedrera Jazz (Barcelona)
- Festival Summer Experience Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
- Festival de Blues de Hospitalet de Llobregat
- CC Can Clariana (Barcelona)
- Ciclo Vespres d'estiu Castell de Olèrdola



# Disco y vídeos



*It's me!*  
Disco (Spotify)



*Para ti*  
Vídeo en directo (Youtube)

# Biografía

## María Esteban (voz y dirección musical)

Nace en Málaga. Su pasión por la música la lleva a iniciar su carrera artística desde joven con distintas formaciones musicales. En 2021, la Sociedad de Intérpretes, Artistas o Ejecutantes de España le concede a Beca AIE de Alta Especialización para cursar su último año en el Conservatorio Superior de Música del Liceo (Barcelona) en la especialidad de Canto Jazz y Música Moderna.

En 2022 y 2023 su espectáculo Voces Veladas, es seleccionado por la Junta de Andalucía para participar en el catálogo de la Red de Teatros Públicos de Andalucía. En 2023 es seleccionada también por el Institut Ramon Llull para recibir la Ayuda a la Movilidad de Artistas en Artes Escénicas y Música para la gira europea llevada a cabo ese mismo año con su proyecto María Esteban Trio "Happy Days Are Here Again".

A lo largo de todos estos años se ha formado con diferentes músicos del panorama jazzístico: Deborah Carter, Ernesto Aurigac, Carme Canela, Celeste Alías, David mengual, Judy Nieckmack, Dani Pérez, Horacio Fumero, Martín Leiton y Giulia Valle.

Ha participado en diversos festivales tales como: Festival MOSMA 2020 con la Filarmónica de Málaga, The Baja Bop Red Hot Rockin Festival (Los Ángeles),



Rock This Town (Solothurn, Suiza), 24º Rocking Race Jamboree (Torremolinos, Málaga), 26º Festival Internacional de Jazz de Málaga, Festival EnClave de Agua 2016 (Soria), Sintonizza Festival 2016 (Barcelona), 8º Festival Rencontres du 9ème Art (Aix-en-Provence, Francia), 19º Festival de Cine de Málaga MAF, 39º Festival de Jazz Getxo...

Ha sido miembro de diferentes proyectos como: La Insostenible Big Band, The New Sound Big Band, Jazzing... Ha recibido, durante dos años consecutivos 2015 y 2016, el 2º y el 1º premio en el Concurso de Bandas del Festival Internacional del Portón del Jazz de Alhaurín de la Torre (Málaga).

Formó parte de la gira española "Slowly Speeding" liderada por el guitarrista Mario Cobo y la cantante americana Kim Lenz. Durante cuatro años fue cantante del grupo Red Rombo fundado por Gerard Mases, ex-contrabajista de Muchachito Bombo Infierno. A lo largo de esta etapa grabó dos discos producidos por Mario Cobo en los que colaboraron músicos como Dani Nello, ex- saxofonista de Los Rebeldes y el mismo Mario Cobo como guitarrista. En 2017 la banda fue elegida para el Circuito de Girando por Salas.



## **Eddie Mejía (guitarrista)**

Nacido y criado en San Luis Potosí, Eddie comenzó su carrera musical trabajando junto a el pianista Samuel Martínez Herrera.

En 2017 se muda a Barcelona para comenzar sus estudios en el Conservatorio Superior del Liceu. Recibe clases con músicos como Bill McHenry, Jordi Bonell, Jaume Llobart, entre otros. Ha grabado diferentes álbumes junto a Edu Cabello Quartet, Toni Vaquer Zero Gravity Family y Mauricio Silva Quartet.

Actualmente se encuentra trabajando en su propio sexteto junto a Bill McHenry, Masa Kamaguchi, Ramon Prats, Edu Cabello y Milena Casado. En 2023 lanza su disco "Moment in Transition" respaldado por la discográfica Fresh Sound New Talents.

Ha tocado como líder y sideman en diferentes escenarios de los cuales destacamos: Festival de Jazz de Granollers, Bilbaína Jazz Club, Zona Jazz Mediona, Talents jazz a la Pedrera, Jazz I am, Festival de Jazz de Barcelona, Jamboree Jazz Club, Milano Jazz Club, Sunset Jazz Club, Festival Otoño Cultural Ibericano, Festival de jazz de Puebla (México), etc...





## **David Muñoz (contrabajo)**

Nace en Murcia. Comienza sus estudios de contrabajo a los 15 años con músicos como Pepe Pérez, Antonio Peñalver y Pepe Zaragoza, entre otros. En 2019 accede a la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) para cursar la especialidad de contrabajo de jazz.

Destaca su participación en diversos certámenes como el Festival de Jazz de Cartagena, Festival MuniJazz, Voll- Damm Barcelona Jazz Festival 2021, Festival de Jazz de San Javier, La Mar de Músicas, etc.

Actualmente forma parte de la productora de teatros Alquibla donde, está activo con la obra Mucho Ruido About Nothing. También ha formado parte del quinteto de la cantante y trompetista barcelonesa Alba Armengou.

En 2020, junto al proyecto Kukundé Quintet obtiene el segundo premio del Concurso Nacional de España de Juventudes Musicales. Con él ha realizado diferentes conciertos en salas y festivales de toda España.



## **Edu Cabello (saxofonista)**

Nace en Málaga, en 1994. Comienza su andadura musical a los 8 años, en el seno de la Banda Juvenil de Música Miraflores y Gibralfaire, donde permanece hasta el año 2015. En 2017 concluye sus estudios de saxofón clásico en el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Durante este periodo comienza a interesarse por el jazz, por lo que se une a la AJM (Asociación de Jazz de Málaga), y estudia en EMMAT y CAMM Maestro Puyana durante 3 años, con profesores como Tete Leal, Ernesto Aurignac, Enrique Oliver y Arturo Serra.

Ha recibido también diversos premios como el 2o Premio de Juventudes Musicales de España (2020), Premio Da Camera a la mejor interpretación de música de cámara en el concurso Málaga Crea 2016, el Segundo Premio en el concurso de bandas del Festival Internacional de Jazz Portón del Jazz de Alhaurín de la Torre durante dos años consecutivos y el Primer Premio en el concurso Jazz Joven 2019 en Valencia.

Actualmente forma parte de BEO Big Band, Maximilian Hering Group, Kukundé Quintet, Ancor Miranda Quartet y la orquesta del musical "A Chorus Line", dirigido por Antonio Banderas. Además lidera su propio cuarteto, con el que en 2018 publica su primer álbum "Bucle". En 2022 publica su segundo álbum discográfico "El bosque", donde combina música en directo y pintura en vivo. Ha participado en festivales tales como el Festival Internacional de Jazz de Málaga, Festival Coincierto, Coast Town en Blackpool, Reino Unido y Palo Market Fest en Valencia.



## **Santi Colomer (batería)**

Nace en Alcañiz en 1980. Su afición a la música empieza a la temprana edad de 8 años. Comienza a estudiar piano y acordeón en la Escuela Municipal de Calaceite con Conrad Setó y años después se traslada a Barcelona para realizar el grado Profesional en el Aula de Musics.

Se gradúa en el Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona en 2010. Allí estudia con Marc Miralta y David Xirgu, entre otros Llibert Fortuny,

Jordi Bonell, Iñaki Sandoval, David Mengual, Jon Robles, Horacio Fumero, Benet Palet, Victor de Diego. Estudia y trabaja con el Batería Jorge Rossy durante 4 años y también realiza cursos intensivos con músicos como Bill Stewart, Jeff Ballard, Albert "Tootie" Heath, Jimmy Wormworth, Gregory Hutchinson...

Obtiene diferentes premios de los cuales destacamos: Primer premio con Santi Colomer Quartet en el Concurso de Jazz de Mallorca 2010, Primer premio con el grupo SKUNK Quartet en Concurso de Jazz de Mallorca 2008, Primer premio con el grupo "Fusion Jazz en el VII concurso de música del conservatorio de música de Alcañiz 2001 y Premio INJUVE 2009. Ha trabajado en multitud de formaciones: Jorge Rossy Trio & Quintet, David Mengual Free spirits Big Band, Michael Kanan Trio, David Kikoski Sextet, Jon Robles Quartet, Bill McHenry Quartet...





# Contacto

 [www.mariaestebanmusic.com](http://www.mariaestebanmusic.com)

 [mariaestebanmusic@gmail.com](mailto:mariaestebanmusic@gmail.com)

 +34 691 264 772

