

MARÍA ESTEBAN TRÍO



DOSSIER INFORMATIVO

SOBRE EL PROYECTO

La cantante y compositora de jazz **María Esteban** se instala en Barcelona en 2016. A finales de 2017 formaliza su nuevo proyecto **María Esteban Trío**, con el que ha estado rodando por la escena jazzística durante los últimos años. En 2023 graba nuevo disco ***Happy Days Are Here Again***, con el guitarrista Rai Paz y David Muñoz al contrabajo. Dicho trabajo se presenta de la mano del sello especializado en jazz [The Changes](#). Poco tiempo después, se añade al proyecto **Eddie Mejía**, guitarrista mexicano que actualmente reside en Barcelona.

El trío ha grabado su álbum en el estudio barcelonés UnderPool; con la colaboración de Edu Cabello a la flauta en *April Showers*.

Como intérprete, María Esteban confiesa haber experimentado un antes y un después tras realizar su show *Voces Veladas*, donde rescata el trabajo artístico de diferentes letristas e intérpretes de jazz actualmente olvidadas. Enamorada también del teatro musical, y de cantantes como Doris Day junto con Judy Garland y Sara Vaughan, son su trío de grandes influencias tal y como ella confiesa. El fraseo, el vibrato, la improvisación y la técnica vocal de todas estas influencias se palpan claramente en su interpretación vocal.

Su nuevo trabajo ***Happy Days Are Here Again***, está formado por seis estándares jazzísticos encabezados por un clásico de Milton Yellen y Jack Ager que, en las delicadas y experimentadas manos de esta formación, adquiere una sutileza que nos introduce en una estancia que aspira a respirar optimismo, color y buenas vibraciones, captando el sentido, sofisticadamente profundo de la palabra *cool*.

Isabel Guerrero



LINER NOTES

Para el jazz se nace. Es una raíz que se tiene honda, que emerge cuando se mira la vida o en la soledad a oscuras se evocan memorias. Pueden trabajarse sus tempos, adiestrar los matices del timbre, respuntar la personalidad vocal de la impronta de músicas y de intérpretes a quienes se admira. Pero si del jazz no se tiene el ADN de su magia, siempre será una máscara frágil. La de quien lo pone superficial en sus labios porque del vientre de la voz no lo saca. Y esto último es lo que le sucede a María Esteban, que el jazz le aflora como a quien al levantarse sonrío de blues o al abrir la ventana entona los colores y la letra de esa mañana.

De fondo, en su voz lo mismo es de noche que te empuja la primavera a pasear, que de repente dentro de su swing llueve. Tiene María Esteban una voz inspirada que ensancha lo que canta a través de los mestizajes del jazz, al que le tiene tomado el pulso y la piel. Por eso, son reales y pegadizas las emociones y el clima que transmite. Las imágenes que sugiere en la imaginación del oído de quién la escucha.

Un buen ejemplo para disfrutarla es este nuevo disco ***Happy Days Are Here Again*** -el delicado tema en el tono de Annette Hans en los años 30, dramatizado en roto por Barbra Streisand en los 60, y que María Esteban enriquece de aliento cálido y de atmósferas más propias del jazz de voz negra-. Igual que en otras de las piezas que engloba este joyero -con un bonito diseño de Koldo Barroso donde ella encabeza un Trío como una embrujada morena del jazz- el lecho y los ritmos se deslizan juguetones y sutiles hacia el toque más francés del género.

Tiene tantas posibilidades el carácter de su talento de cantar que a María Esteban no le cuesta escenificar acentos, gamas de color, penumbras emocionales de las que ejecuta los fraseos y los ritmos con armonía para balancear, prolongar o ralentizar la melodía y el temperamento interior de las letras que desenvuelve con soltura, sabiéndolas suyas de siempre. En este logro le favorece la escogida compañía de Rai Paz a la guitarra, muchas veces la brisa y la farola esquinada junto a su voz, y de David Muñoz con sus pellizcos de contrabajo, especialmente en el gozoso tema *April*

Showers, divertido su silabeo scat y creando escenas musicales a las que les recrea el vuelo de la flauta de Edu Cabello. Sin duda forman los tres uno de aquellos perfectos conjuntos de Venn, lleno de música.

Es un placer el deleite del oído, dejándose llevar por los temas que escenifica, igual que si estuviese en un club en directo de los cincuenta, orlada su voz, elegante, sensual y sofisticada, y a los que les dibuja aromas parisinos en “If You Feel Like Singing Sing”; el pegadizo swing de “I’m Hip”, risueño y fresco en el que nos regala un paseo, mientras nos guiñan a su ritmo maniqués de los escaparates; la suave melancolía con atmósfera de llovizna en “Little Girl Blue”, y el perfecto cierre de “Social Call”.

María Esteban, vuelve a demostrar que es una espléndida lady crooner que nos regala en este disco su voz cinematográfica para bailar o disfrutar un paseo cálido por dentro de nuestra imaginación. Ahora que al tiempo nublado ella le devuelve los cielos despejados, los días felices.

Guillermo Busutil
Premio Nacional de Periodismo Cultural 2021



VÍDEOS Y ÁLBUM

- ◆ Happy Days Are Here Again (LIVE)



- ◆ If You Feel Like Singing Sing (LIVE)



- ◆ New Album: María Esteban Trío “Happy Days Are Again”



CONCIERTOS

- ◆ María Esteban Trío- Hotel Soho House (Barcelona)
- ◆ María Esteban Trío- Atelier 57 (Beroun, República Checa)
- ◆ María Esteban Trío- Blue Note Jazz Club Dresde (Alemania)
- ◆ María Esteban Trío- Horns Erben (Leipzig, Alemania)
- ◆ María Esteban Trío- Abensberg Jazz Club (Abensberg Alemania)
- ◆ María Esteban Trío-Sala Arts (Tortosa, Tarragona)
- ◆ María Esteban Trío- Casal Can Travis (Barcelona)
- ◆ María Esteban Trío- Festival Jazzetanea (Can Franc, Aragón)
- ◆ María Esteban Trío- Museo MUVEL (Velez- Málaga, Málaga)
- ◆ María Esteban Trío- CC Can de Deu (Barcelona)
- ◆ María Esteban Trío - CC Vil-la Florida (Barcelona)
- ◆ María Esteban Trío - Biblioteca Tinitat Vella (Barcelona)
- ◆ María Esteban Trío- Teatre CC La Farinera del Clot (Barcelona)
- ◆ María Esteban Trío- Casa Elizalde (Barcelona)
- ◆ María Esteban Trío- CC La Cadena (Barcelona)
- ◆ María Esteban Trío- Blue Note Jazz Club, Dresde (Germany)
- ◆ María Esteban Trío- U Staré Paní Jazz Club, Prague (Czech)
- ◆ María Esteban Trío- Haus Der Sinne, Berlin (Germany)
- ◆ María Esteban Trío- Ferme Holleken Hoeve, Brussels (Belgium)
- ◆ María Esteban Trío- Jamboree Jazz Club (Barcelona)
- ◆ María Esteban Trío- XXX Mostra Jazz Tortosa (Tarragona)
- ◆ María Esteban Trío- Rock and Blues Club (Zaragoza)
- ◆ María Esteban Trío- Clasijazz (Almeria)
- ◆ María Esteban Trío- Auditorio El CAMM (Malaga)
- ◆ María Esteban Trío- Auditorio Fundación Caja Inmaculada (Zaragoza)
- ◆ María Esteban Trío-La Ventana Abierta (Nerja)
- ◆ María Esteban Trío- Doctor Flow (Barcelona)
- ◆ María Esteban Trío- Auditori Barradas (Hospitalet de Llobregat)
- ◆ María Esteban Trío- Ciclo de La Deskomunal organizado por The Changes (Barcelona)
- ◆ María Esteban Trío- Flappers Jazz Club (Masnou, Barcelona)
- ◆ María Esteban Trío- Festival Mas i Mas, Jamboree Jazz (Barcelona)
- ◆ María Esteban Trío: Conciertos Vespres d'Estiu Castell de Montjuïc (Barcelona)

BIOGRAFÍA

María Esteban (voz y directora musical)



Nace en Málaga. Su pasión por la música la lleva a iniciar su carrera artística desde joven con distintas formaciones musicales. En 2021, la Sociedad de Intérpretes, Artistas o Ejecutantes de España le concede la Beca AIE de Alta Especialización para cursar su último año en el Conservatorio Superior de Música del Liceo (Barcelona) en la especialidad de Canto Jazz y Música Moderna.

En 2022 y 2023 su espectáculo Voces Veladas, es seleccionado por la Junta de Andalucía para participar en el catálogo de la Red de Teatros de Públicos de Andalucía. En 2023 es seleccionada también por el Institut Ramon Llull para recibir la Ayuda a la Movilidad de Artistas en Artes Escénicas y Música para la gira europea llevada a cabo ese mismo año con su proyecto María Esteban Trio “Happy Days Are Here Again”.

A lo largo de todos estos años se ha formado con diferentes músicos del panorama jazzístico: Deborah Carter, Ernesto Aurigac, Carme Canela, Celeste Alías, David mengual, Judy Nieckmack, Dani Pérez, Horacio Fumero, Martín Leiton y Giulia Valle, entre otros.

Ha participado en diversos festivales tales como: Festival MOSMA 2020 con la Filarmónica de Málaga, The Baja Bop Red Hot Rockin Festival (Los Ángeles), Rock This Town (Solothurn, Suiza), 24º Rocking Race Jamboree (Torremolinos, Málaga), 26º Festival Internacional de Jazz de Málaga, Festival EnClave de Agua 2016 (Soria), Sintonizza Festival 2016 (Barcelona), 8º Festival Rencontres

du 9ème Art (Aix-en-Provence, Francia), 19º Festival de Cine de Málaga MAF, 39º Festival de Jazz Getxo...

Ha sido miembro de diferentes proyectos como: La Insostenible Big Band, The New Sound Big Band, Jazzing... Ha recibido, durante dos años consecutivos 2015 y 2016, el 2º y el 1º premio en el Concurso de Bandas del Festival Internacional del Portón del Jazz de Alhaurín de la Torre (Málaga)

Formó parte de la gira española "Slowly Speeding" liderada por el guitarrista Mario Cobo y la cantante americana Kim Lenz. Durante cuatro años fue cantante del grupo Red Rombo fundado por Gerard Mases, ex-contrabajista de Muchachito Bombo Infierno. A lo largo de esta etapa grabó dos discos producidos por Mario Cobo en los que colaboraron músicos como Dani Nello, ex- saxofonista de Los Rebeldes y el mismo Mario Cobo como guitarrista. En 2017 la banda fue elegida para el Circuito de Girando por Salas.

Eddie Mejía (guitarra)



Nacido y criado en San Luis Potosí, Eddie comenzó su carrera musical trabajando junto a el pianista Samuel Martínez Herrera. En 2017 se muda a Barcelona para comenzar sus estudios en el Conservatorio Superior del Liceu. Recibe clases con músicos como Bill McHenry, Jordi Bonell, Jaume Llombart, entre otros. Ha grabado diferentes álbumes junto a Edu Cabello Quartet, Toni Vaquer Zero Gravity Family y Mauricio Silva Quartet.

Actualmente se encuentra trabajando en su propio sexteto junto a Bill McHenry, Masa

Kamaguchi, Ramon Prats, Edu Cabello y Milena Casado. En 2023

lanza su disco “Moment in Transition” respaldado por la discográfica Fresh Sound New Talents.

Ha tocado como líder y sideman en diferentes escenarios de los cuales destacamos: Festival de Jazz de Granollers, Bilbaína Jazz Club, Zona Jazz Mediona, Talents jazz a la Pedrera, Jazz I am, Festival de Jazz de Barcelona, Jamboree Jazz Club, Milano Jazz Club, Sunset Jazz Club, Festival Otoño Cultural Ibericano, Festival de jazz de Puebla (México), etc...

David Muñoz (contrabajo)



Nace en Murcia. Comienza sus estudios de contrabajo a los 15 años con músicos como Pepe Pérez, AntonioPeñalver y Pepe Zaragoza, entre otros. En 2019 accede a la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) para cursar la especialidad de contrabajo de jazz.

Destaca su participación en diversos certámenes como el Festival de Jazz de Cartagena, Festival MuniJazz, Voll- Damm Barcelona Jazz Festival 2021, Festival de Jazz de San Javier, La Mar de Músicas, etc.

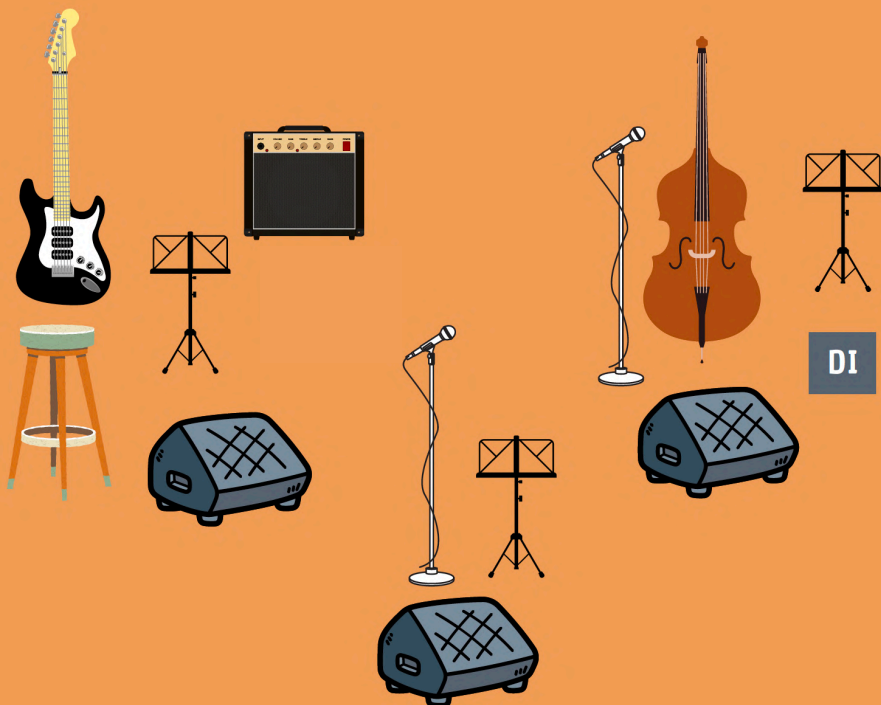
Actualmente forma parte de la productora de teatros Alquibla donde, está activo con la obra Mucho Ruido About Nothing. También ha formado parte del quinteto de la cantante y trompetista barcelonesa Alba Armengou. En 2020, junto al proyecto Kukundé Quintet obtiene el segundo premio del Concurso Nacional de España de Juventudes Musicales. Con él ha realizado diferentes conciertos en salas y festivales de toda España.





RIDER

MARÍA ESTEBAN TRÍO



Necesidades técnicas:

- PA acorde al recinto
- Técnico de sonido y luces
- 2 DI para contrabajo y guitarra
- 3 monitores
- 1 micrófono para contrabajo
- 1 taburete
- 2 pies de micrófono
- 3 atriles

Otros datos:

- Título concierto: "Happy Days Are Here Again"
- Proyecto: María Esteban Trío
- Duración concierto: 1h-1,10h

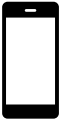
BOOKING



mariaestebanmusic@gmail.com



www.mariaestebanmusic.com



[+ 34 691264772](tel:+34691264772)

REDES SOCIALES



<https://www.facebook.com/maria.estebanmoreno.3>



<https://www.instagram.com/mariaestebanmusic/>